

Ciro Pignalosa
Visual & Web Designer:
Nato a Roma il 14/08/1969
Residente in Via Michelino n° 10, 40127 Bologna.
Tel. 340/7306138
goldstein1@live.it
[Rocky Burn](#) | [Instagram](#), [Facebook](#) | [Linktree](#)

AZIENDE PRESSO LE QUALI HA COLLABORATO E COLLABORA:

BF, STUDIO di IMMAGINE AZIENDALE di Roma.
(Bozzetti ed impianti tipografici al computer)

TAUTOSS, LINEA FARMACEUTICA di SIGMATAU, filiale spagnola.
(Illustrazioni a cartoni animati per campagna pubblicitaria)

ASSESSORATO AL TURISMO del Comune di Ponza (Latina).
(Ideazione, Progettazione ed allestimento bozze di installazioni plastiche per la riqualifica del territorio)

FRIGIDAIRE, mensile a fumetti di Roma.
(Tavole a fumetti e servizi giornalistici nell'inserto Alta Tensione, 1994-1995)

MEDITALIA, AGENZIA di PRODUZIONI ARTISTICHE ed EDITORIALI di Roma.
(Illustrazioni di segni zodiacali in tecnica mista, stampati e venduti in 120.000 copie)

TERASYSTEM S.p.A., AGENZIA di SOLUZIONI per L' INTEGRAZIONE AZIENDALE di Roma.
(Depliant e Newsletters per la promozione di dispositivi per il Back Up aziendale
di HEWLETT & PACKARD e LEGATO NETWORKER, PARTNERS TERASYSTEM per l'Italia)

IL QUIRINO, QUINDICINALE di Roma.
(Impaginazione e correzione delle bozze)

COMUNICÒ ADVERTISING, AGENZIA di PUBBLICITÀ di Bologna.
(coordinati aziendali, cataloghi, grafica & desktop publishing, 1998-2001)

IL BALOCCO, GIORNALINO INFORMATUTTO di Bologna.
(Progetto grafico, illustrazioni, produzione esecutivi per la stampa)

CENRESIG, CENTRO STUDI TIBETANO in Bologna.
(Campagna Tournè Monaci Danzanti, inviti, manifesti, depliant divulgativi)

CRAL POSTE di Bologna.
(grafica, illustrazioni, impaginazione del periodico "Attività", n° vari, anno 2000)

MY SUN SEA tour operator di Bologna.
(grafica, illustrazioni, impaginazione di vari cataloghi dell'agenzia)

ACCADEMIA EUROPEA, SCUOLA PRIVATA di Bologna.
(Docenza di Disegno Professionale e Computer Grafica)

FORMART, CENTRO di FORMAZIONE PROFESSIONALE
a cura di CONFARTIGIANATO, sede di Bologna.
(Docenza di Fotoritocco e Impaginazione editoriale, Navigazione Internet di base)

COHIBA, Ristorante Night Club cubano in Bologna.
(Ideazione, Progettazione ed Esecuzione di un affresco Trompe L'Oeil di 20 mq. per una sala interna)

C30, GALLERIA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA di Bologna.

(Esposizione permanente di opere pittoriche)

STUDIO LEGALE GARZIA di Bologna.

(Ideazione, Progettazione, Esecuzione ed Installazione on line del sito multimediale www.studiolegalegarzia.it)

CIRO PIGNALOSA DESIGNER, Studio di Design in Bologna.

(Ideazione, Progettazione, Esecuzione ed Installazione on line del sito multimediale www.pignalosadesigner.it)

CYBERWATCHING, pubblicazione periodica autoprodotta.

(Progetto grafico, illustrazioni, produzione esecutivi per la stampa)

OVER AGAIN, serial a fumetti.

(Soggetto, sceneggiatura, disegni, chine, lettering, grafica degli episodi a puntate)

SHOCKING DRAWINGS Adult coloring book.

(Progettazione, impaginazione e stampa degli album, delle illustrazioni e dei dipinti originali)

COMPETENZE ARTISTICHE:

Conoscenza completa delle tecniche grafiche, pittoriche, proiettive per il supporto visivo di qualsiasi prodotto dell'industria culturale, assistito dal computer e a mano libera.

Diplomato al Liceo Artistico con votazione 56/60.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti con votazione 110 e lode/110.

(Tesi in Storia dell'Arte: "Storia e tecnica del fumetto americano", Relatore: Prof. Adachiara Zevi).

Superamento della prova pratica (progettazione ed esecuzione di un'opera di design) del Concorso Nazionale per l'Abilitazione all'Insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" con votazione 9/10.

Vincitore del Concorso sopra descritto con votazione 38/40.

COMPETENZE INFORMATICHE OPERATIVE:

APPLICAZIONI PER LA GESTIONE COMPLETA DI PRODOTTI VISIVI.

APPLICAZIONI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO.

APPLICAZIONI PER IL FOTORITOCCHO E LA FOTOGRAFIA DIGITALE.

APPLICAZIONI PER LA GRAFICA VETTORIALE.

APPLICAZIONI PER L'IMPAGINAZIONE EDITORIALE.

APPLICAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DI SITI WEB MULTIMEDIALI.

SI PROPONE ANCHE COME COLLABORATORE A PROGETTO, DISPONIBILE A VIAGGIARE.

RICCO PORTFOLIO DI RICERCHE PERSONALI E PRODOTTI PROFESSIONALI A DISPOSIZIONE DEGLI ESAMINATORI.

Autorizzo la Vostra Società all'archiviazione e al trattamento dei miei dati, ai sensi di legge.