

Raffaella Suaria Rajatsa **PORTFOLIO**

## BIOGRAFIA

Raffaella Suarda (Rajatsa) nasce a Bari il 13 maggio 1990. Frequenta fino al 2009 il Liceo artistico "G.De Nittis" nella sua città, conseguendo il Diploma di Maturità artistica con indirizzo Accademia. A 19 anni si trasferisce a Milano dove si diploma nel 2012 in Fashion Design. Torna presto al suo vero grande amore, la pittura, ed entra a far parte dell'associazione Libera Artisti del naviglio Pavese, con i quali espone regolarmente e partecipa a diverse mostre collettive. Collabora anche con il teatro disegnando locandine e realizzando dipinti di scena (locandina per "Stelle in fuga" spettacolo teatrale per bambini a cura di Associazione lOfficina in collaborazione con Proxima Res con la regia di Emiliano Masala e dipinti di scena per "In Volo", a cura di Massimiliano Speziani). Realizza l'illustrazione per il testo vincitore del Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" giovani, "Essere Bugiardo" di Carlo Guasconi, pubblicato sulla rivista Hystrio trimestrale di teatro e spettacolo (N 2/17). Realizza dipinti e piccole sculture su commissione e nel 2018 trascorre alcuni mesi a Berlino dove frequenta un corso di disegno dal vero con l'artista americano Nick Skouf. Attualmente vive e lavora a Milano.

## CURRICULUM

### MOSTRA PERSONALE

PAESAGGI ASTRATTI EXHIBITION  
Presso Zinc, Milano  
MILANO 2019

VITA DA CANI  
Presso USTI, Milano 2023  
Paesaggi Astratti, USTI, Milano 2024  
Esposizione permanente

### MOSTRE COLLETTIVE

PREMIO MICHELE CEA  
Quarta edizione  
“Con la luce negli occhi”  
Partecipazione con opera  
recensita  
Ex Fornace Gola  
MILANO 2019

TERRA E' ARTE  
Mostra d'arte contemporanea  
Installazione Km 0  
Torrione Angioino  
BITONTO(BA) 2019

J'ACCUSE  
Il dito d'onore  
MILANO-SOAVE(VR) 2018-19

### GALLERIA SPAZIO LIBERO 8

Associazione Libera Artisti Naviglio Pavese  
ARTE IN COLLETTIVA  
MILANO 2017

LIBERAMENTE DONNE  
MILANO 2017

ESPRESSIONI D'ARTE  
Mostra di pittura e scultura  
MILANO 2017

PORTAMI  
MILANO 2017

LEONART  
MILANO 2017

## **COLLABORAZIONI**

### **IN VOLO**

Dipinti di scena per lo spettacolo teatrale  
“In Volo verso gli uccelli di Aristofane”  
a cura di Massimiliano Speziani  
MILANO 2016

### **STELLE IN FUGA**

Locandina per lo spettacolo teatrale  
“Stelle in fuga” a cura di Emiliano Masala  
scuola Proxima Res e Associazione L'Officina  
Planetario Ulrico Hoepli  
MILANO 2017

## **PUBBLICAZIONI E PREMI**

### **PREMIO RAOUL MARIA DE ANGELIS**

Classificazione al secondo posto con la scultura “Donna mutilata”  
BARI 2008

### **TENNIS MAGAZINE**

Pubblicazione sulla rivista Tennis Magazine  
Vincitrice del concorso per la proposta della  
divisa ufficiale della Nazionale Serba  
MILANO 2011

### **I LUOGHI DEL SILENZIO**

Concorso indetto dall'Associazione culturale Circuiti Dinamici  
Pubblicazione su catalogo dell'illustrazione Torsione  
MILANO 2016

### **HYSTRIOS**

Illustrazione per “ESSERE BUGIARDO”  
pubblicata su Hystrio trimestrale di spettacolo e teatro  
Testo di Carlo Guasconi vincitore del Premio Riccione  
“Pier Vittorio Tondelli” giovani  
MILANO 2017

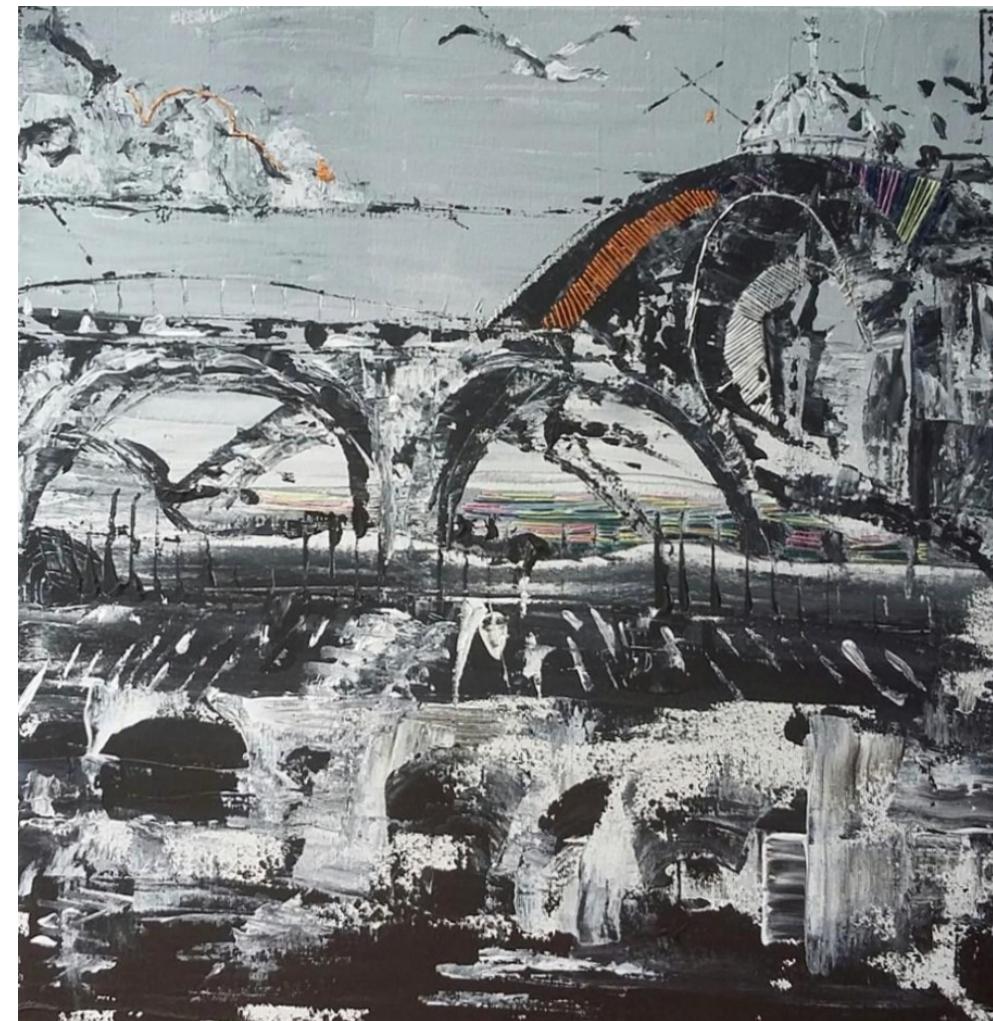
**PAESAGGI ASTRATTI**

Serie Paesaggi Astratti

Tecnica Acrilico - cuciture - spatola su tela

Dim. 40x40 - Anno 2016

**PAESAGGI ASTRATTI**



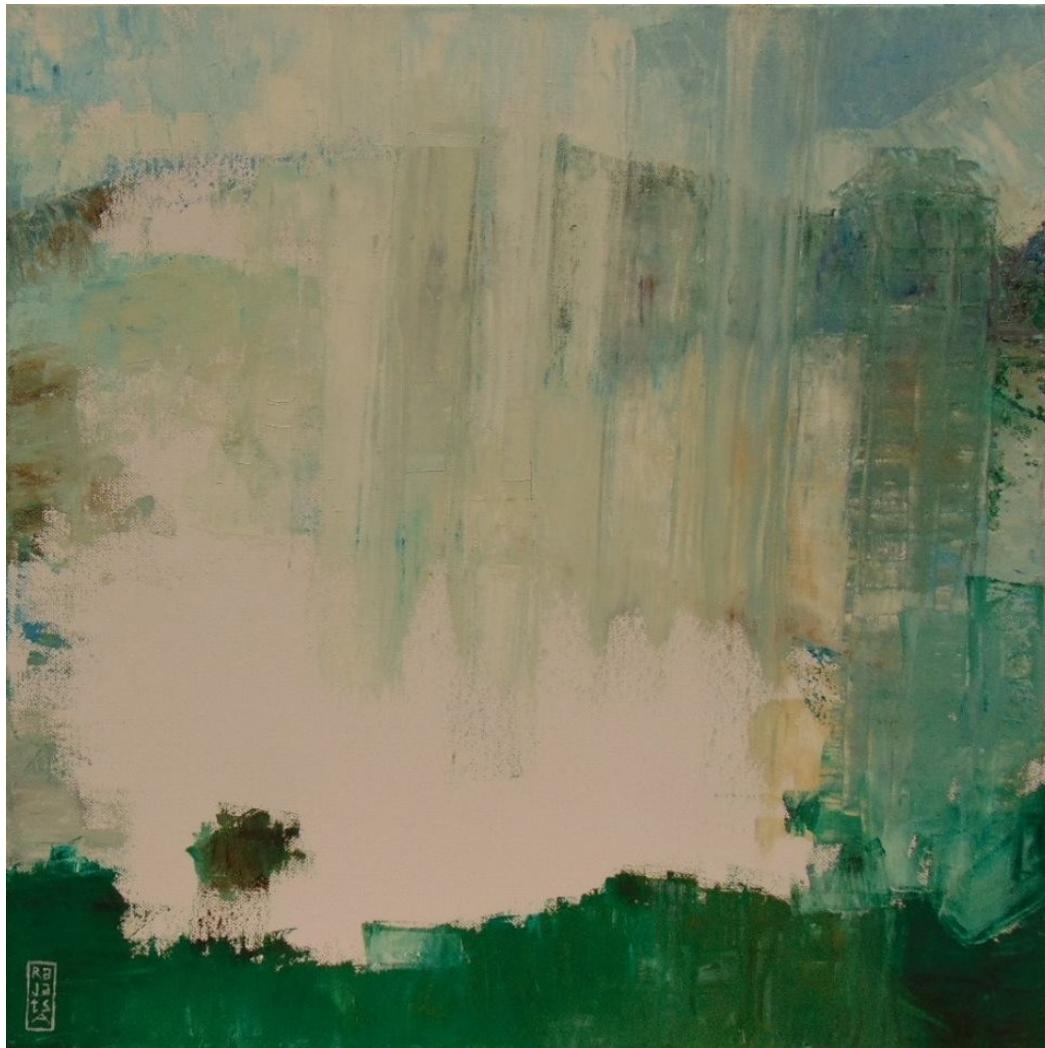
## PAESAGGI ASTRATTI

### PAESAGGI ASTRATTI

Serie Paesaggi Astratti

Tecnica Olio - spatola su tela

Dim. 50x50 - Anno 2016



Serie Paesaggi Astratti  
Tecnica Olio - carta - spatola su tela  
Dim. 50x70 - Anno 2016

## PAESAGGI ASTRATTI

### PAESAGGI ASTRATTI OPERA RECENSITA

Serie Paesaggi Astratti

Tecnica Olio - spatola su tela

Dim. 60x70



Testo critico a cura di Massimiliano Porro,  
docente di Storia dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Como  
Milano 2019

Guardare dalla finestra un paesaggio che, in realtà, si ha già dentro. E sentire l'emozione come un verso di poesia che crea se stesso. La pittura forgià un momento di stacco dal mondo reale per affiorare tra le dune del proprio deserto.

Nel linguaggio dei colori che, come pioggia scrosciante, inondano la tela si racconta un'idea, un pensiero, un aspetto celato dietro le forme in cui soffia il vento. Vento dell'anima di Raffaella il cui appellativo, Rajatsa, evoca un suono tribale arabo. La superficie della tela è metafora di un'apparizione, un campo dove par quasi di il mare d'inverno adagiarsi sui granelli di sabbia. L'arte di Raffaella è un viaggio nei ricordi di un'esistenza passata, di mondi lontani visitati in sogno, è la rivelazione del suo Io che offre la possibilità, per chi guarda, di lasciarsi cullare e affascinare da un'atmosfera unica.

L'astrazione rimuove le tracce visibili lasciando profumi, sensazioni, nostalgie che entrano e non ti abbandonano più. È la libertà più pura ed estrema poiché i vincoli sono scardinati dalla propria originalità.

È potenza in atto, dichiarazione intrinseca di intenti accarezzati dalle lievi tonalità cromatiche che si ricompongono dai frammenti dell'oscurità.

**ASTRATTI DARK SIDE**

**ASTRATTI DARK SIDE**

Serie Dark Side

Tecnica Olio - spatola su tela

Dim 80x80 Anno 2018



ILLUSTRAZIONE

ILLUSTRAZIONE CIRCUITI DINAMICI

Titolo Torsione

Illustrazione a penna

Dim. A4

Serie "Let the Line"



Illustrazione pubblicata sul catalogo  
della fondazione  
Circuiti Dinamici in occasione del  
concorso "I Luoghi del Silenzio"  
Milano 2016

## ILLUSTRAZIONE

### ILLUSTRAZIONE HYSTARIO

Pubblicazione su Hystrio trimestrale di spettacolo e teatro  
Illustrazione per ESSERE BUGIARDO di Carlo Guasconi  
Testo vincitore del Premio "Pier Vittorio Tondelli", 11a edizione  
Milano 2017



### testi

## ESSERE BUGIARDO

di Carlo Guasconi

Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli", 11a edizione



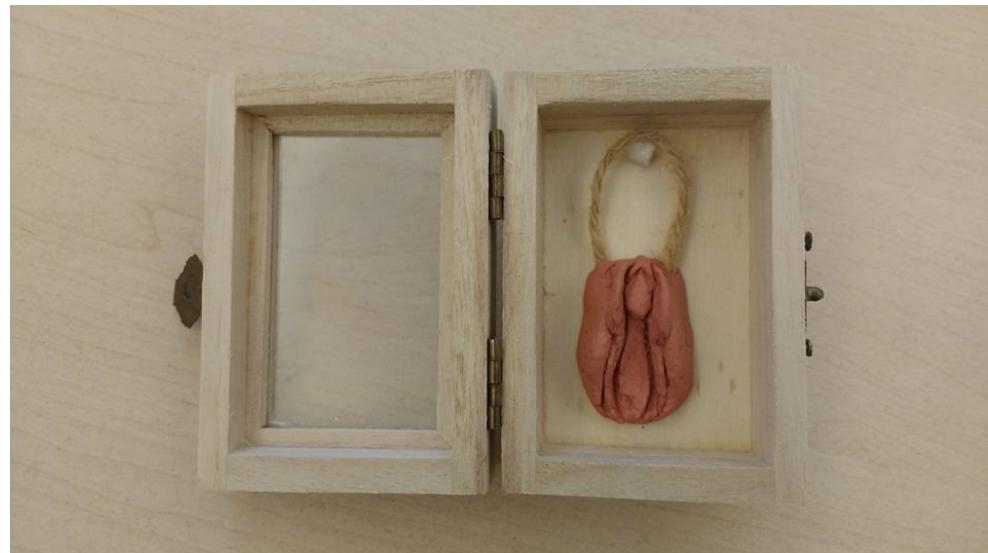
SCULTURE

**GALLERIA SPAZIO LIBERO 8**

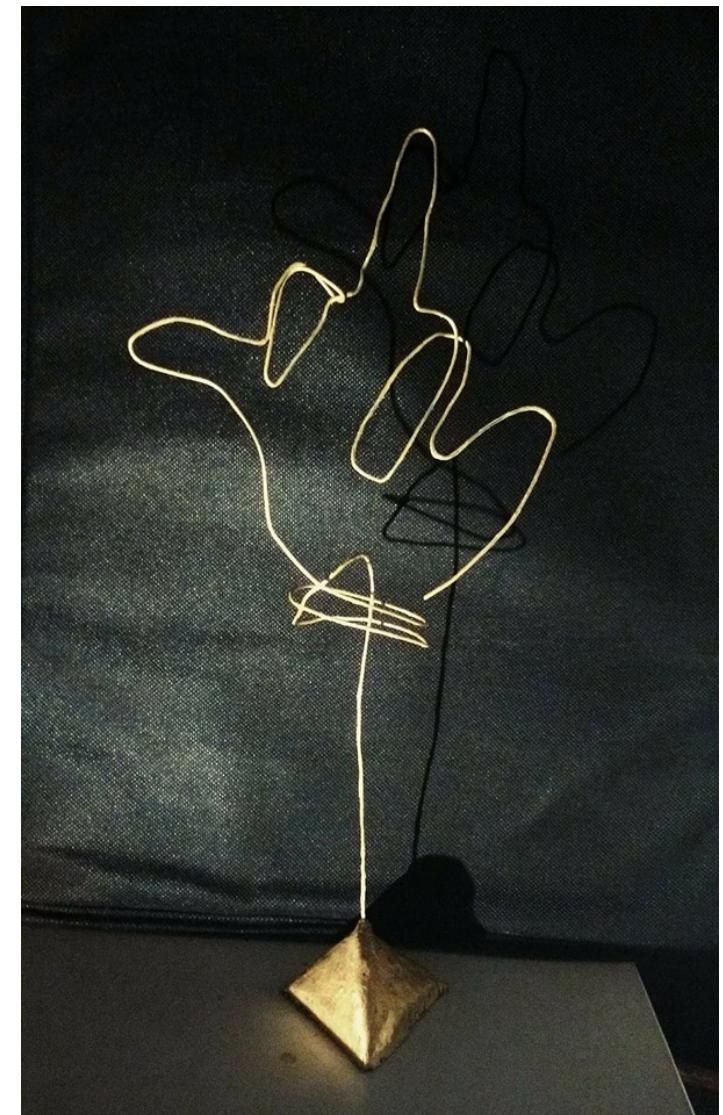
Mostra collettiva Liberamente Donne

Associazione Libera Artisti del Naviglio Pavese

Milano 2017



**J'ACCUSE**  
Il Dito d'Onore  
Mostre collettive  
Milano – Soave(VR) 2018-19



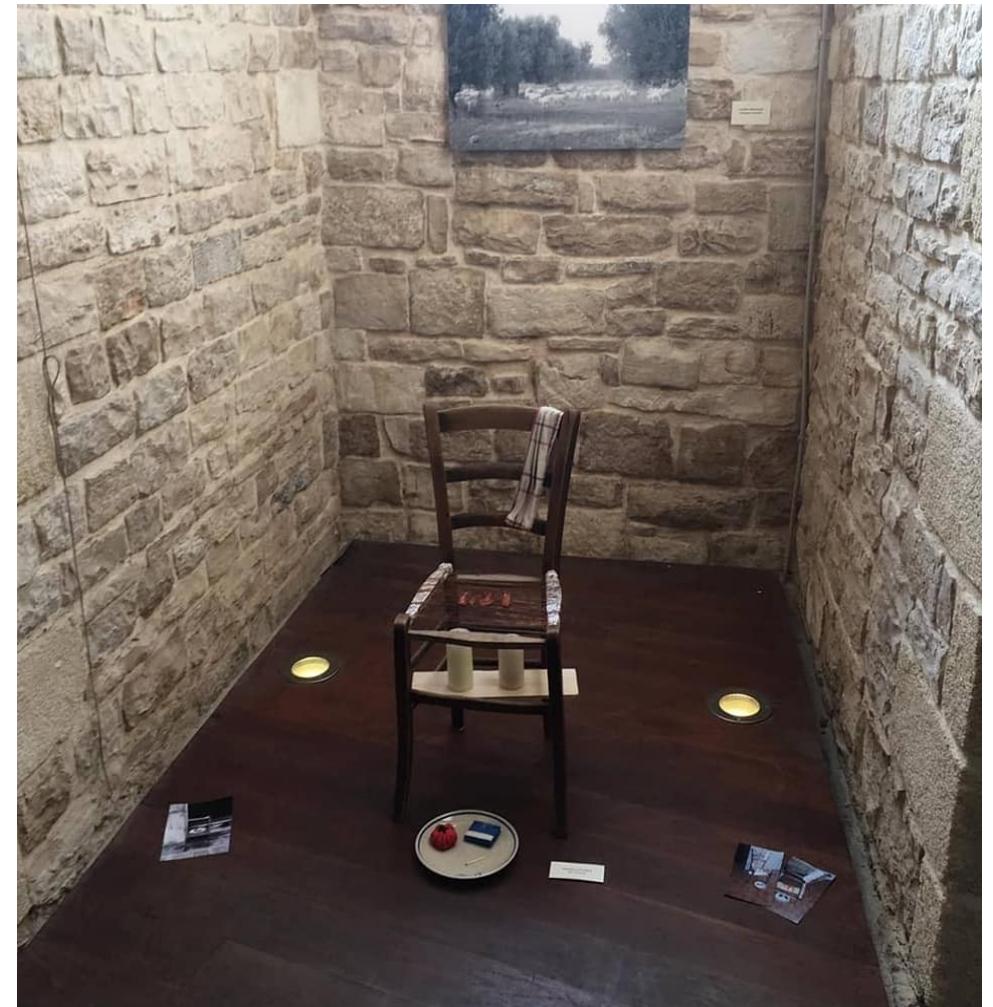
INSTALLAZIONE

INSTALLAZIONE FONDAZIONE MICHELE CEA

Opera Km 0

Mostra d'arte contemporanea "Terra è Arte" - Ruralità

Torrione Angioino di Bitonto(BA) 2019



## **CONTATTI**

e-mail [raffaella.suaria@gmail.com](mailto:raffaella.suaria@gmail.com)  
sito web <http://raffaellasuaria.wixsite.com/rajatsa>  
tel. +39 3313079113  
(attivo solo su WhatsApp)  
tel. +39 3396325132