

PAOLO MONINA

Photographer and A.D. - Book Designer

PAOLO MONINA nasce in una fredda notte il 26 dicembre.

Da anni nel settore, possiedo affinate competenze tecniche e senso estetico; collaboro con aziende nel settore della moda, degli accessori e con diverse agenzie di comunicazione, e gallerie d'arte.

CONTATTI

Mobile: + 39-333_9779686

E-mail: info@paolomoninastudio.com / www.paolomoninastudio.com

Instagram: @paolomoninastudio

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCENZA

- CENTRO SPERIMENTALE DESIGN di Ancona
Incarico di docente a contratto dal 1990 al 1995, per la materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali.
- ACCADEMIA di BELLE ARTI E DESIGN POLIARTE di Ancona
Direttore del Corso Fashion dal 2015, e docente per la materia Anatomia dell'immagine per lo stesso corso. www.accademiapoliarte.net - info@poliarte.net.
- UNIVERSITA' di MACERATA - Facoltà di Scienze della Comunicazione
Incarico di docente a contratto dal 2008 al 2016 - materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali. www.unimc.it

EDITORIA fashion e art magazine - lavori pubblicati e da me realizzati nelle seguenti riviste/magazine:

- 2024 - "QUADRO Magazine" - "I want to die with my blue jeans on" (Andry Warhol) - November Issue 753
- 2024 - "FIGGI FIGGI Magazine" - October Issue - Volume 1220
- 2024 - "L'OFFICIEL" - Singapore - "Secret Life" - 122-141_MODE - September/October Issue
- 2023 - "FIGGI FIGGI Magazine" - "Danielle - she's not married!" - Novembre - Volume 712
- 2023 - "ARTELLS Magazine" - "Visita al museo" - Ottobre - Volume 1959
- 2023 - "ARTELLS Magazine" - "Charlotte sometimes" - Agosto - Volume 1796
- 2021 - "SELIN" - ISSUE 11
- 2021 - "TOP POSTER" -ISSUE Vol. 559 Sept. 2021
- 2021 - "GLAMOUR AFFAIR VISION" - Issue 2021-03-04/07
- 2021 - "ARTETRA" - Issue 04/2021
- 2017 - "STYLE NO CHASER"
- 2016 - "STYLE NO CHASER"
- 2015 - "STYLE NO CHASER" (JULY /AUGUST 2015)

- 2015 - "DEUX HOMMES" (JULY/AUGUST 2015)
- 2008 - "STILE IN" (2008),
- 2007 - "LE VIE" (2007),
- 2003 - "ZOOM ON FASHION TREND" (1999-2000-2001-2002-2003),
- 2003 - "DETAILS" (1999-2000-2001-2002-2003),
- 1992 - "BUTTON'S REVIEW" (1989-1990-1991-1992),
- 1988 - "DELTA FOCUS" (1986-1987-1988)

PUBBLICAZIONI quotidiani e magazine - INTERVISTE

- 2025 - "I MISTERI DELLA FOTOGRAFIA" - IV Biennale Senigallia
- 2025 - "SEGNO ON LINE" (segnoonline.it) di A. Carnevali "MODA_CINEMA_FOTOGRAFIA"
- 2025 - "IL RESTO DEL CARLINO"
- 2024 - "JULIET" - Paolo Monina Collezioni Civiche comunali - ISSN 11222050
- 2024 - "MARCHE INFINITE"
- 2023 - "EXIBART"
- 2023 - "RESTO DEL CARLINO"
- 2023 - "CORRIERE ADRIATICO"
- 2023 - "MARCHE INFINITE"
- 2021 - "CYCLOPE" - Rivista Polaroid n.3 - Marche 2021
- 2021 - "CRONACHE FERMANE" - Marche 2021
- 2020 - "L'ALTRO GIORNALE" (Editoriale Enzo Carli/Paolo Monina)
- 2020 - Quotidiani e stampa locale anche on line per mostre SPAZIO ARTE e Pikta arte
- 2019 - "EXIBART"
- 2019 - "CORRIERE DELLA SERA" - Milano Eventi-Cultura
- 2019 - "MUSINF" - Senigallia e varie testate on-line
- 2019 - "RESTO DEL CARLINO"
- 2019 - "CORRIERE ADRIATICO"
- 2019 - "TORCH" magazine
- 2019 - "JULIET" - juliet-artmagazine.com/events/antonio-delle-rose-epaolomoninaoltreitabu/
- 2018 - "L'AVANTI" - Avanti on line.it/mostra-allo-spazioarteantoniodelleroosepaolomonina/
- 2018 - "CRONACHE CULTURA" - cronachecult.it/antoniodelleroosepaolomoninainesposizioneasenigallia/
- 2018 - "SPECCHIO MAGAZINE" - specchiomagazine.it/2019/01/fotografia-oltre-i-tabu-...
- 2018 - "ISD MAGAZINE" - isdmagazine.com/a-senigallia-la-mostra-oltre-i-tabu-...
- 2018 - "IL GRAFFIO" - ilgraffio.online/2019/01/05/oltre-tabu-senigallia-...
- 2018 - "NOSTRO LUNEDI'" - (M. Dondero- Fotografo) -Italia
- 2018 - "MAPPE" - Italia
- 2017 - "MAPPE" - Italia
- 2017 - "STYLE NO CHASER" - France/G.B.
- 2016 - "STYLE NO CHASER" - France/G.B.
- 2015 - "STYLE NO CHASER" - France/G.B. - (JULY/AUGUST 2015)
- 2015 - "DEUX HOMMES" - France/G.B. - (JULY/AUGUST 2015)

- 2015 - "L'AVANTI" - on line - Giugno - Italy -2015
- 2015 - "CONTEMPORART" - n.81 Gennaio - (Italy - 2015)
- 2014 - "CONTEMPORART" - n.79 luglio/settembre - (Italy - 2014)
- 2012 - "LA LETTRE DE LA PHOTOGRAPHIE" (France - 2012)
- 2006 - "VIA BIZZUNO" n. 6 - (Italy - 2006)
- 2006 - "CASA AMICA" (Italy - 2006)
- 2006 - "ELLE DECOR" (Italy - 2006)
- 2003 - "SELEC +" n. 54 (Germany - 2003)
- 2002 - "PROGETTI" n. 8 - (Italia 2002)
- 2001 - "P" - Professional Photography Polaroid (Italia and G. Britain - 2001)

PUBBLICAZIONI EDITORIALI dove sono presenti alcuni miei lavori:

- 2023 - "PAROLE CAMMINATE - LE STANZE DI LIVIA" di Francesca Berardi - Pubblicazione Ed. Ibride ISBN 978-88947411-2-4
- 2022 - "MATERIA" - Il sentimento della luce - La pescheria - Senigallia -ISBN 9788894194494
- 2021 - "ICON" - magazine - Issue 04/21
- 2021 - "PREMIO ICON ART" - Issue 3
- 2021 - "L'ARTE AL TEMPO DEL CORONAVIRUS" - SKIRA 2021 - EAN 9788857245492-ISBN 885724549
- 2021 - "DALLA SIBILLA LA RINASCITA" - Ediz. SERI EAN 9788857245492
- 2020 - "ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA" - De Agostini ISBN 9788851171834
- 2020 - "CONFINI & ORIZZONTI" - Theta Edizioni (ISBN 978-88-945099-1-5)
- 2020 - "PHOTOFESTIVAL 2020 15TH" - Milano
- 2018 - "PREMIO MARCHE 2018" - Ed. Artemisia 2018 (ISBN 978-8895052229)
- 2016 - "QUI TUTTO È POSSIBILE - Personaggi allo specchio: volti e storie degli anconetani da scoprire" - Alessandra Camilletti -ISBN 978-88-940553-2-0
- 2015 - "LA PAURA RIMANE OGNI VOLTA CHE PIOVE" - Progetto editoriale - (Ed. Tecnostampa- 2015 ISBN: 9788887651553. - A.D. e Fotografo, Idea, Pensiero, e Progetto Grafico)
- 2015 - "QUELLA PORTA SULLO SGUARDO" - E. Carli (Ed. IDEAS Edizioni - 2014 e 2015)
- 2015 - "PASSAGGIO DI FRONTIERA" - Opere Fotografiche 1995-2004 - E. Carli - (Ed. Quattroventi ISBN 978-88392-0973-3)
- 2014 - Collana "I FILI DEL '900" - M. Galimberti (Ed. T. Adriatica - 2014)
- 2011 - "THE LANGUAGE OF MODERN PRINTING" (Ed. Verbavolant - 2011) -EAN 9781905216376
- 2010 - "DONATELLA GIROMBELL" (Ed. SKIRA - 2010) - ISBN 978-88-572-0784-1
- 2010 - "ASCOLTAMI" - (Ed. Pequod - 2010) - ISBN 9788896506219
- 2006 - "TROIS IMAGES" (ACSAF - 2006)
- 2005 - "I DESIGNER DELLE MARCHE" (Ed. Poliarte - 2005)
- 2005 - "AMOR TAVOR" (Ed. Pequod - 2005) - ISBN 9788887418514
- 2004 - "ANCONA ORE 24,00" - 29.09.04 (Ed. OMNIA COMUNICAZIONE - 2004)
- 1998 - "IL PRATO BIANCO" (Ed. L'Obliquo - 1998) - EAN 9788806222758
- 1996 - "IL GIARDINO SELVATICO" (Ed. Prov. Ancona - 1996)
- 1993 - "ARCHITETTURA E ARCHITETTURA" (Univ. of California - 1993)

CAMPAGNE STAMPA ADV - Giornali e magazine:

Vogue, Italy, Germany, Russia - Mondo Uomo, Panorama, Collezioni, Amica, L'Espresso, Max, GQ, Citizen K.

CATALOGHI, PACKAGING, LEAFLET, e altro materiale per i seguenti Clienti:

EMI - Records (cover CD/LP + leaflet per "NERI per CASO", Baby Graziella, Cappelletti, Charme (Mosca-Russia), Miss Antonella, Altatensione, Officina 36, Rossi Calzature, Arfango, Donna Soft, JOOP! (Germany -Italy), Anna Baiguera shoes, Strategia shoes, San Crispino calzature, Gibellieri Calzature, GRANT, Graziall'iani, Rebecca Moses, Bilancioni, Umberto Bilancioni, ACHUR (Paris-France), Phard, Valentina Barberini, Giorgia G., Gabriella Spose, Antonella (women's and children's clothing), SAX Calzature (per Agenzia Leo Burnett Italia), Poltronesofà, BRIONI man and woman, MARESTER, JULIPET, G.Venanzi, Aviù, Gossip, MODA ACCESSORI, S&N Hair Stylist, PRAERIE Calzature, SOCIETA' della PIETRA, ROSE' a POIS (Women's clothing), DELLA ROVERE GIOIELLI, VANTO Gioielli, AQUATTORDICI Srl, NOTE DI ME - Sposa, TEJA, PALMEA Cosmetici di bellezza, GAROFOLI - Vini, FC1936: Re-HASH - (Man/Woman), C-PLUS - (Man) -MAVRANYMA - (Man/Woman), UN-NAMABLE (Woman), ERNESTO DOLANI Shoes (Man/Woman) - OMMY Srl Bottega Berkuta Gioielli -NAUZAS (Woman) - IKON Srl - Made in Tomboy - himana.

MANIFESTAZIONI CULTURALI, CONVEGNI, RICONOSCIMENTI e WORK-SHOP

- 2025 - "LIBRI VIVENTI" - Lavandeto - Corinaldo
- 2025 - "INCONTRI D'AUTORE" - F7 - Senigallia
- 2025 - "ASSENZA. EURIDICE E ORFEO" - COLLEGAMENTI - Immagini per piece teatrale e manifesto - Teatro La Fenice - Senigallia - Ancona
- 2025 - "DESIGN ED ERGONOMIA" - Ancona
- 2025 - "DESIGN WEEK 2025" - Ancona
- 2024 - "THE SHAPE OF PEACE" di Steven Ricci - Saggio critico - Galleria d'Arte Puccini - Ancona
- 2024 - "ABITARE LA LUNA E MARTE" - Progetto ergonomico IAC (Mi) - Accademia di belle arti e design Poliarte - Ancona
- 2024 - "AMMORTE" - Presentazione del libro omonimo dell'artista Rita Vitali Rosati
- 2023 - "CONSIGNED" - DROUOT - Atelier 41 - Parigi
- 2023 - "IL RITRATTO" - Incontri di Fotografia - Museo Ghergo - Montefano - Ancona
- 2023 - "LIBRI VIVENTI" - 3° Festival - CONFLUENZE - Senigallia - Ancona
- 2023 - "LE STANZE DI LIVIA DELLA ROVERE" - "Le Calle" - Palazzo della Rovere - Castelleone di Suasa - Ancona
- 2023 - "LE STANZE DI LIVIA DELLA ROVERE" - "Le calle" - la Rocca - Senigallia - Ancona
- 2023 - "UNCOVER" - AIAP - 3^a e 4^a edizione - Premio AWDA: ITALY - ADI Design Museum (www.aiap-awda.com) - Milano
- 2022 - "DUCHESSA LIVIA DELLA ROVERE DI URBINO" - Scenografia con mie immagini fotografiche "Le Calle" - Teatro Castelleone di Suasa - Ancona
- 2022 - "LIBRI PARLANTI" - CONFLUENZE - Senigallia - Ancona
- 2022 - "D'IO- EX AMO" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. 2021- Ancona

- 2022 - "SULLA COMUNICAZIONE PER IMMAGINI" - LUAS -Senigallia - Ancona
- 2022 - "ID-GUARDARE E VEDERE" Workshop - Senigallia - Ancona
- 2021 - "LIBRI VIVENTI" - Festival - CONFLUENZE - Senigallia - Ancona
- 2021 - "ATELIER 41" n.01 - Monografia per immagini di Paolo Monina - IT/FR
- 2021 - "CONVERSAZIONI DI FOTOGRAFIA" - Intervista televisiva (tre in totale) - Senigallia
Notizie - Rubrica di fotografia condotta da E. Carli
- 2021 - "ON AIR" - Intervista televisiva - Italia (28/08/2021)
- 2021- "ARTE E SOSTENIBILITÀ" - Webinar 2 - Fashion Italia Brasile - Incontri di Moda
(Accademia Santa Marcelina-Poliarte)
- 2020 - "ANATOMIA DELL'IMMAGINE" - Workshop - Introvisione 2020
- 2020 - "ARTE E SOSTENIBILITÀ" - Webinar 1 - Fashion Italia Brasile - Incontri di Moda
(Accademia Santa Marcelina-Poliarte)
- 2021 - "CAHOS" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso
in Fashion D. - Ancona
- 2020 - "ARTE E SOSTENIBILITÀ" - Webinar - Fashion Italia Brasile - Ecosostenibilità (Accademia
Santa Marcelina- Poliarte)
- 2020 - "LENS AWARD" - USA
- 2020 - "ANATOMIA DELL'IMMAGINE" - Workshop - Pikta Arte Studio Simona Guerra
- 2020 - FOTOGRAFIE di Paolo Roscini e Moe Baghdadi - Curatela - Spazio Arte
- 2020 - "ANATOMIA DELL'IMMAGINE" - Workshop - INTROVISIONE - Senigallia - Ancona
- 2019 - "MARGARITA'S BALL" - Story on ROLLING STONE ITALIA -ALEXPLEXSTUDIO - Londra -
Inghilterra
- 2019 - "COLOR IN THE CITY" - Giuria Internazionale M-14 HAIR STYLIST - Taiwan - Corea
- 2019 - "DAL PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE" - Workshop fotografia -
Senigallia - Ancona
- 2019 - "CONSIGNED" - DROUOT - Parigi/Senigallia
- 2019 - "CREATIVITÀ" - Convegno - Porto Sant'Elpidio - Fermo
- 2019 - "INDIPENDENT ART" - Curatela - Spazio Arte
- 2019 - "LES RYTHME"- Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti
corso in Fashion D. - Museo Archeologico delle Marche - Ancona
- 2019 - "FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA" - Magazzini dell'Arte (D.Zannotti) - Jesi (personale)
- 2019 - FOTOGRAFIE di R. Zappacosta - Curatela
- 2019 - "CREATIVI DOC" - Festival sulla creatività - Convegno - Porto Sant'Elpidio - Fermo
- 2019 - "IN ODORE DI ASFALTO" di Brasca - Curatela - Spazio Arte - Senigallia - Ancona
- 2019 - "LES RYTHME " - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti
corso in Fashion D. - Museo della locomotiva - Falconara M.ma - Ancona
- 2019 - "FASHION AND SOCIETY: WHEN FASHION BECOMES AN EXPRESSION OF SOCIETY AND
TRUE OTHER WAY AROUND" - Workshop - Museo della Moda - Mosca
- 2019 - "PAOLO MONINA FOTOGRAFO" - intervista Radio e TV - RMM Italia
- 2019 - "SPAZIO ARTE" - Direttore e curatore eventi - Fondazione A.R.C.A. - Senigallia - Ancona
- 2018 - "CRISALIDE" - intervento/presentazione filmato di Davide Como
- 2018 - "PREMIO MARCHE 2018" - Biennale di Arte Contemporanea (Opera selezionata)

- 2018 - "BRAND FESTIVAL" (1° premio - "La paura rimane ogni volta che piove") - Jesi - Italia
- 2018 - "DALLA CARTA ALLO SMARTPHONE" - Convegno - Fabriano - Italia
- 2018 - "A' SON IMAGE" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2017 - "ADRENALINA 3.0" - Terzo premio per l'opera "La Sindone contemporanea" - Roma
- 2017 - "MNEMOSINE" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2016 - "THE BLACK HOLE" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2015 - "VOLUPTUOS PANIC" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2014 - "L'IMMAGINE PRE-TESTO" - Convegno - UNIMC - Macerata
- 2010 - "MACERATA ART AWARD" - Giuria - Macerata

PERSONAL PHOTO EXHIBITIONS - Mostre Personali

- 2025 - "IL GENIO DI MODIGLIANI E L'AMICIZIA CON ANSELMO BUCCI - A MODI'" - The Mole - Ancona
- 2024 - "FISSARE L'EFFIMERO" - UD Parrucchieri - Ancona
- 2024 - "VISIONARIA" (F. Berardi - Parole Camminate) - Senigallia
- 2023-2024 - "L'AFFICHE CENSURÉE" - Hemingway Café - Jesi (novembre/febbraio)
- 2022-2023 - "LA DOUCEUR DE LA SOLITUDE" - Hotel Parister - Parigi (novembre/febbraio)
- 2022 - "FISSARE L'EFFIMERO" - Atelier 41 - Senigallia
- 2022 - "DISTONIE CONTEMPORANEE" - Palazzo TOFANI-MARZI - Filottrano - Ancona
- 2019 - "DONNE MOI QUELQUE CHOSE QUI NE MEURE PAS" - Galerie Simon Madeleine - Parigi - Francia - F.W. '19
- 2018 - "IMMAGINE DEL DESIDERIO" e "TIME CAPSULE" - TAM - Museo A. Pomodoro - Pietrarubbia - Pesaro Urbino
- 2018 - "IMMAGINE DEL DESIDERIO - ULTIME INTIMITÀ" - Museo CARISJ - Italia
- 2014 - "MAVRANYMA" - Womade - Milano
- 2014 - "PIETRE TRASPARENZE VOLUMI IN TERRACOTTA" - Società della Pietra - Senigallia - Ancona
- 2012 - "APPUNTI DI VIAGGIO" - Galleria Portfolio - Senigallia - Ancona
- 2010 - "IL TEMPO" - Galleria Portfolio - Senigallia - Ancona
- 2010 - "LE PIANTE GRASSE" - Ciavattini Garden - Ancona
- 2010 - "UNIQUE PRINT" - Ciavattini Garden - Ancona
- 2009 - "L'ISTANTE CONTEMPORANEO" - Galleria Puccini - Ancona
- 1999 - "TRANSIT 99/00" - Galleria Momoyama Art Space - Firenze

GROUP PHOTO EXHIBITIONS (le più importanti)

- 2025 - "SUMMER EXPOSITION" - sez. Armonie - M4Art Gallery - Milano
- 2025 - "ITALIAN ART IN TOKYO" - ADIARTE - Tokyo - Giappone
- 2025 - "IV BIENNALE DI SENIGALLIA" - Senigallia

- 2024 - "7+1" - Arte Domiciliata/architetto G. Ercoli - Jesi (brochure)
- 2024 - "PHOTOTECA" - Galleria d'Arte Puccini - Ancona (brochure)
- 2024 - "THE LANGUAGE OF MODERN PRINTING" - ACSAF/Comune di Fiesole - locale del Basolato - Fiesole - Firenze
- 2024 - "TOP PARIS" - Galerie Thuillier - Parigi - ISBN 9788882436032
- 2022 - "MATERIA - IL SENTIMENTO DELLA LUCE" - La pescheria - Senigallia - ISBN 9788894194494
- 2021 - "DALLA SIBILLA LA RINASCITA" - Porto San Giorgio e Fermo (Publication ADAM- A. Seri - EAN 9788894553895)
- 2021 - "BIENNALE D'ARTE" - Senigallia - Ancona
- 2021 - "SYNTEZA" - Grecia
- 2020 - "TRIENNALE ARTE" - Roma - (giugno 2021 causa Covid)
- 2020 - "LIFE AND LIFE" - Photofestival Milano - M4ART - Milano (catalogo)
- 2020 - "VIVI" (virtual Exhibition) - Arte Toro Gallery/P. Volpone, curatela E. Carli - Benevento
- 2020 - "SS 360" - Pickta Studio Gallery - Senigallia - Ancona
- 2019 - "ARTE A PALAZZO" - Galleria Farini - Bologna (catalogo)
- 2019 - "L'IMMAGINE DELLA VISIONE" - Spazio Arte - Senigallia - Ancona
- 2018 - "PRIMAVERA FOTOGRAFICA" - Ostra - Ancona
- 2018 - "OLTRE I TABÙ" - Fondazione Arca - Senigallia - Ancona
- 2018 - "PREMIO MARCHE" - Fortezza Malatestiana - Ascoli Piceno - ISBN 978-88950552229
- 2018 - "CO-EXISTENCE 4" - Galleria Rosso Cinabro - Roma
- 2016 - "JESUS 3.0" - Adrenalina 4.0 - "La sindone contemporanea-Il difetto del Bianco" - Museo Municipale città di Marino - Roma
- 2015 - "LA MOLE" - Ancona
- 2014 - "FIERA DELL'ARTE ACCESSIBILE" - Galleria L'Affiche - Milan
- 2011 - "THE LANGUAGE OF MODERN PRINTING" - Rosphoto - Saint Petersburg - Russia
- 2010 - "BERLINER LISTE" - ACSAF - Berlino - Germania
- 2010 - "ART OUT FASHION" - OD'A Officina dell'Arte - Milano
- 2010 - "AUTORI ACSAF" - Silesian library - Katowice - Poland
- 2009 - "AUTORI ACSAF" - Patrick Nicholas Gallery - Orvieto
- 2009 - "OFFO" - Festival of pinhole photography 2009 - Poland
- 2009 - "AUTORI ACSAF" - Galleria Lanterna Magica di V. Mirisola - Palermo

ALTRO

- 2025 - Immagini per "DESIGN ED ERGONOMIA"
- 2025 - Immagini per "DESIGN WEEK 2025"
- 2024 - Immagine per manifesto opera teatrale "IDILLIO - Leopardi e la luna" - Di e con Luigi Moretti - Compagnia del Sole
- 2024 - CREATIVE AND VISUAL ARTS AWARDS 2024 - "Best Avant-Garde Editorial Photographer"
- 2023 - Immagine per campagna affissioni "BIENNALE DI FOTOGRAFIA DI SENIGALLIA 2023" - Senigallia - Ancona
- 2023 - Comune di Filottrano - "A Rossini" - donazione Totem (opera con immagine fotografica)

- 2022 - Scenografie per la piece "L'ultima Duchessa: Livia Della Rovere" - COLLEGAMENTI - Collettivo Teatrale - Castelleone di Suasa
- 2021 - L'Arte al Tempo del Coronavirus - SKIRA - ISBN 978-88-572-4549-2
- 2021 - NAUZAS Fashion P.E. 2022 - A.D/Regia Supervisore al montaggio per Fashion Spot
- 2021 - POLIARTE - Campagna 50° anno Accademia BELLE ARTI e DESIGN di Ancona
- 2021 - POLIARTE - Campagna adesione studenti a.a.2021/22 POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN. "TURN ON DESIGN"
- 2020 - POLIARTE - Campagna adesione studenti a.a.2020/21 POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN. "DESIGN MY NEXT"
- 2020 - ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA - De Agostini (ISBN 978-88-511-7183-4)
- 2020 - Campagna stampa e mostra fotografica per il lavoro del Centro Teatrale Senigalliese "ORFEO e EURIDICE" - Sirolo e Matelica
- 2019 - Campagna stampa e mostra fotografica per il lavoro del Centro Teatrale Senigalliese "ANTIGONE"
- 2018 - ART PRODUCTION NY
- 2018 - "C'est_C" ceramiche - Realizzazione campagna e ideazione del brand
- 2017 - "COSMIC YOUTH" - Dennis The Night (Video Promo) - photography director
- 2016 - "LOOKING CHINA 2016": Supervisor per l'equipe di filmmaker italiani durante la realizzazione di video promozionali commissionati dalla AICCC/Università Normale di Pechino, tutti girati nella Regione dello YUNNAN in Cina. Titolo dei filmati: "The Lotus Flower", "Tie Die", "The Carving Art", "Hua-Deng", "Roots", "Man is what he eats" (1° classificato)
- 2016-2022 - CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE PER ATENEI Poliarte Fashion Direttore artistico per eventi - Presentazione Collezioni Giovani Designer
- 2016 - POLIARTE 2016 - Campagna adesione studenti a.a.2016/17: "LIBERA LA LIBERTA'"
- 2013 - UNI.MC. Campagna adesione a.a.2013/14 (riceve il 2° premio nazionale AICUN - dal Presidente della ADV. Saatchi & Saatchi - titolo "CI INTERESSA CIO' CHE TI FA MUOVERE" con la seguente motivazione: "per la rilevanza e l'attualità tematica e il raggiungimento degli obiettivi quali-quantitativi, la complessità e la sua originalità".
- 2015 - "LA PAURA RIMANE OGNI VOLTA CHE PIOVE" - Progetto editoriale - (Ed. Tecnostampa-Pigini Group - A.D. e Fotografo, Idea, Pensiero, e Progetto Grafico) ISBN 9-78888-651553