

CURRICULUM ARTISTICO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	FEDERICO PUTZULU SINI
Indirizzo	Sassari, via Pietro Nenni 14;
Telefono	+39 3284332465
E-mail	<u>Federico.ptzsini@gmail.com</u>
Instagram	<u>_._.federico_._</u> <u>artedecorativa.sardegna</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/01/1985 SASSARI (ITALIA, SARDEGNA)
Profilo	ARTISTA Di base in Sardegna, effettuo commissioni lavorative tra Europa e Medio Oriente, specializzato in muralismo, arte decorativa, restauro, incisione, illustrazione, e pittura digitale ;

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) DAL 12/10/2024 - collaborazione in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pina Monne muralist, Tinnura;
 - Tipo di attività o settore Murales, Arte
 - Principali attività e responsabilità Esecuzione artistica di Murales in Sardegna;
-
- Date (da - a) DAL 01/06/2023 AL 15/09/2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altri Tempi Company by Group Monument, 2930 Brasschaat (Belgio);
 - Tipo di attività o settore Decorazione e restauro d'arte
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista decoratore**, OLV Kerk Cantèrprestraat 1, 1674, Bellinghen (Belgio);
 - Principali attività e responsabilità Restauro dell'altare antico in legno, ricostruzioni in resina e dorature con foglia oro;
-
- Date (da - a) DAL 02/05/2023 AL 19/05/2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altri Tempi Company by Group Monument, Zemst (Belgio);
 - Tipo di attività o settore Restauro
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista restauratore**, Kapel OL Vrouw in t'Hammeke Zenneweg (Belgio);
 - Principali attività e responsabilità Restauro modanature della volta, cappella Zemst ;
-
- Date (da - a) DAL 06/03/2023 AL 20/04/2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altri Tempi Company by Group Monument, 2930 Brasschaat (Belgio);
 - Tipo di attività o settore Decorazione e restauro d'arte
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista decoratore**, casa privata, Brouwershof, Kooigem: Kooigemsestraat 8, 8510 Kortrijk (Belgio);
 - Principali attività e responsabilità Restauro decorazione finto marmo antico:
-
- Date (da - a) DAL 27/02/2023 AL 02/03/2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altri Tempi Company by Group Monument, 2930 Brasschaat (Belgio);
 - Tipo di attività o settore Decorazione e restauro d'arte
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista decoratore**, Palais d'Egmont, salon vert, Notre Dame du Sabolon; Bruxelles (Belgio);
 - Principali attività e responsabilità Restauro del Salon vert (Palais d'Egmont); fe restauro delle decorazioni di finti marmi nelle Cappelle (Notre Dame du Sablon) applicazione foglia oro;
-
- Date (da - a) DAL 09/01/2023 AL 31/01/2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altri Tempi Company by Group Monument, 2930 Brasschaat (Belgio);
 - Tipo di attività o settore Decorazione e restauro d'arte
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista decoratore**, Gaversesteenweg 9820, Schelderode (Belgio);
 - Principali attività e responsabilità Trompe l'oeil Art Painting decorazione, lettering;

- Date (da - a) DAL 17/10/2022 AL 22/12/2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altri Tempi Company by Group Monument, Pauwelslei 186
2930 Brasschaat (Belgio);
 - Tipo di attività o settore Decorazione e restauro d'arte
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista decoratore**, Notre Dame St.Bertinuskerk Garenstraat/Vroonhof, 8970 Poperinge (Belgio);
 - Principali attività e responsabilità Restauro dell'altare, decorazione e restauro dei finti matmi, patine nelle sculture applicazione foglia oro;
-
- Date (da - a) DAL 21/07/2021 AL 21/9/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Capetown Film Srl, Roma, (Italia);
 - Tipo di attività o settore Film d'animazione, Lo stato delle anime, di Peter Marcias;
 - Lavoro o posizione ricoperta **Concept artist, designer di sfondi e personaggi**, Cagliari (Italia);
 - Principali attività e responsabilità Studio e ricerca di uno stile originale per gli sfondi dei film di animazione;
-
- Date (da - a) Dal 09/06/2019 al 30/11/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mariani Affreschi, Brescia (Italia);
 - Tipo di attività o settore Arte decorativa, Trompe l'oeil;
 - Occupazione o posizione ricoperta **Artista decoratore**, a Erbil (Kurdistan);
 - Principali attività e responsabilità Decorazione con foglia d'oro e dipinti murali;
-
- Date (da - a) DA GENNAIO 2015 A NOVEMBRE 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Carlo Delfino Editore & Co, Sassari (IT);
 - Tipo di attività o settore Editoria;
 - Occupazione o posizione ricoperta **Illustratore**, ;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2023/2024
 - Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione Sardegna Film Commission;
 - Principali materie/occupazioni competenze coperte Progetto in corso di un mio cortometraggio Animazione 2d che è stato selezionato dal Nas (New Animation in Sardegna) e che in qualità di networker mi ha visto partecipare a Cartoon Forum di Tolosa. Le mie competenze è in qualità di autore, concept-character design, and background artist;
-
- Date (da - a) Da Settembre 2022
 - Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione Università UniCa di Cagliari, iscritto al corso di laurea in Beni Culturali e Spettacolo /Patrimonio culturale e spettacolo teatrale/ Cagliari, (Italia);
 - Principali materie/occupazioni competenze coperte Il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo risponde alle esigenze del territorio di professionisti nel campo dei Beni Culturali e dello Spettacolo, che possano operare non solo nei settori tradizionali dell'archeologia e dell'arte, ma anche nel settore documentario e librario (archivi, biblioteche, centri di documentazione) e nei settori del cinema, del teatro, della televisione, della musica e dei nuovi media. Si articola in tre anni di frequenza;

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte 	<p>Dal 01/10/2021 al 31/03/2022; <u>Institute Supérieur de Peinture Van Der Kelen-Logelain</u>, Bruxelles (Belgio);</p> <p>specializzazione in pittura decorativa per scenografie, finti marmi- legni, muralismo e patine;</p>
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma presso l'Istituto Superiore di Pittura Van Der Kelen-Longelain;
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte 	<p>dal 16/01/2021 al 15/07/2021 <u>Sardegna Film Commission, tirocinante nella fase di pre-produzione di due lungometraggi animati in 2d</u>, Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari (Italia);</p> <p>Background & Concept Artist / Character design con Adobe Photoshop;</p>
Masterclass e corsi di specializzazione durante questo periodo	<p>Corso di <i>stop motion</i> di Stefano Bessoni, prima parte dal 9 all'11 luglio, seconda parte dal 17 al 19 settembre, Is Mascareddas, Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari (Italia);</p> <p>Corso della scuola scientifica <i>Exploring Artificial Intelligence in Art (EIA)</i>, dal 12 al 16 luglio, come l'arte e l'intelligenza artificiale possono coesistere, Sardegna Ricerche, Pula (Italia);</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni 	<p>dal 14/09/2020 al 15/01/2021 <u>Sardegna Film Commission, corso di animazione 2d sul software Toon Boom</u>, Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari (Italia);</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze coperte • Titolo della qualifica rilasciata • Masterclass e corsi di specializzazione durante questo periodo 	<p>Tecnico di animazione 2d;</p> <p>Certificazione professionale internazionale "Conoscenza operativa di Toon Boom Harmony Premium e Storyboard Pro";</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Corso base di introduzione alla musica e al suono per il cinema</i>, dal 14 al 15 aprile, a cura di Alessandro de Rosa; • Masterclass del Festival Tuttostorie con artisti internazionali tra scrittori, illustratori, musicisti, scienziati, attori, giornalisti. • Katie Cuprie, Daniela Carucci, Bruno Tognolini e Antonello Murgia, Lorenzo Mattotti, Maja Celija e Benjamin Chaud, Albertine e Germano Zullo. Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari;
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni <ul style="list-style-type: none"> • competenze coperte • Titolo della qualifica rilasciata 	<p>Gennaio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Nella Scuola di Mosaico di Tessere</u>, Narni (Italia); • Corso di mosaico, acquisendo competenze sempre più dettagliate attraverso lo studio teorico e pratico delle tecniche del mosaico romano e bizantino; <p>Certificato di conoscenza delle tecniche musive romane e bizantine;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte • Titolo della qualifica rilasciata 	<p>Febbraio e aprile 2018</p> <p><u>Accademia Mariani Affreschi</u>, Brescia (Italia);</p> <p>Masterclass di affresco, apprendimento di una delle più antiche tecniche artistiche, dall'esecuzione del disegno preparatorio alla fase pittorica di un soggetto completo, prendendo coscienza della reazione dei colori durante la carbonatazione e scoprendo l'uso peculiare dei pigmenti, completamente diverso nell'affresco rispetto alle altre tecniche;</p> <p>Certificato di conoscenza delle tecniche di affresco;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte • Titolo della qualifica rilasciata 	<p>Da gennaio 2016 a marzo 2019</p> <p><u>Studio d'arte di Enrico Piras pittore/incisore</u>, Sassari (Italia);</p> <p>Frequentando lo studio/laboratorio del Maestro Enrico Piras, ho appreso l'antica tecnica dell'incisione; ho fatto lezioni private;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte 	<p>da ottobre 2015 a maggio 2016</p> <p><u>Accademia di Belle Arti Mario Sironi</u>, Sassari (Italia);</p> <p>Ho seguito le lezioni come uditor di Storia dell'arte moderna e Pittura contemporanea per tutto il primo anno accademico;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte 	<p>Febbraio 2011</p> <p><u>Associazione Filomati Scuola di Pittura</u>, Olbia (Italia); corso di aerografo;</p> <p>Certificato di conoscenza della tecnica dell'aerografo;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte • Titolo della qualifica rilasciata 	<p>Da ottobre 2010 a luglio 2013</p> <p><u>Associazione Filomati, Scuola di Pittura</u>, Olbia (Italia);</p> <p>Ho frequentato il corso di Pittura e Disegno incentrato sull'apprendimento di vari stili pittorici, dal figurativo all'informale;</p> <p>Certificato di conoscenza della tecnica di pittura acrilica;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione • Principali materie/occupazioni competenze coperte 	<p>Da novembre 2008 a febbraio 2009</p> <p><u>Corso di disegno dal vero - nudo figurativo</u>, Totnes (Regno Unito);</p> <p>Corso di disegno artistico incentrato sulla rappresentazione di modelli dal vivo. Ogni sessione aveva una durata massima di 15 minuti;</p>

Capacità e Competenze Personali

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente coperti da una
normativa formale
certificati e diplomi.*

LINGUA MADRE ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura B2
- Capacità di scrittura B1
- Capacità verbali B2

FRANCESE

- Capacità di lettura C1
- Capacità di scrittura C1
- Capacità verbali C1

SELEZIONE MOSTRE COLLETTIVE

Stile artistico proprio e originale

2024

Art Capital, Salon Des Artistes Français, Grand Palais, Parigi (Francia);

2020

Premio Artkeys Mostra Internazionale d'Arte, Castello Angioino_Aragonese, Agropoli (Italia);

2019

Galleria Monna Lisa, arte contemporanea, 32 rue de Varenne, Parigi (Francia);

Salon d'Automne, Champs-Élysée, Parigi (Francia);

2018

Ceramica e pittura artistica, Museo Archeologico di Olbia (Italia);

Xi'an International Children's Art Museum, gruppo selezionato dal Salon d'Automne, Xi'an (Cina); Salon d'Automne, Champs-Élysée, Parigi (Francia);

Art Actuel France-Japan, The National Art Centre Museum, Tokyo (Giappone);

2017

SNBA Salon des Beaux Arts, Carrousel du Louvre, Parigi (Francia);

Salon d'Automne, Champs-Élysée, Parigi (Francia);

2016

Salon d'Automne, Champs-Élysée, Parigi (Francia);

2015

Associazione culturale Olbiapulse, Olbia (Italia);

2014

Associazione culturale Olbiapulse, Olbia (Italia);

2ª edizione "Fiera del piccolo formato" Fondazione Logudoro Mejlogu, Museo d'Arte Contemporanea FLM Banari (Italia);

Spazio comunale, Lanusei (Italia);

2013

Spazio comunale, Padru (Italia);

2012

Spazio ExBi, Santa Teresa di Gallura (Italia);

PREMI

2022

MEDAGLIA DI BRONZO, ISTITUTO SUPERIORE DI PITTURA VAN DER KELEN LONGELAIN, BRUXELLES (BELGIO);

2020

VINCITORE DI UNA BORSA DI STUDIO PER FREQUENTARE IL CORSO DI ANIMAZIONE 2D CON PIATTAFORMA TOON BOOM HARMONY E STORYBOARD PRO, A CURA DELLA SARDEGNA FILM COMMISSION, EX MANIFATTURA TABACCHI, CAGLIARI (ITALIA);

1° PREMIO CATEGORIA ILLUSTRAZIONE, CON IL DISEGNO "ANDRÀ TUTTO BENE", PREMIO ARTKEYS MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE, CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE;
ART HOUSE ONLINE GALLERY, 1° POSTO CON IL DISEGNO "ANDRÀ TUTTO BENE";

2014

19° ESTEMPORANEA DI PITTURA, 2° PREMIO, OLBIA (ITALIA);

2013

18° ESTEMPORANEA DI PITTURA, 4° PREMIO, OLBIA (ITALIA);

CAPACITÀ E COMPETENZE **Toon boom Harmony e Storyboard Pro; Photoshop:
Stampa calcografica ;**

TECNICHE

Con i computer, specifici tipi di Tecnica pittorica: *olio, acrilico, tempera, affresco, acquerello, aerografo, mosaico, illustrazione, attrezzature, macchinari, ecc. incisione, pittura digitale;*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Questo mio cv è dedicato esclusivamente al mio profilo artistico, durante questa mia formazione professionale ho svolto altri mestieri, dal settore della ristorazione a quello edile fino a quello di impiegato presso l'Agenzia Italiana dell'Aviazione Civile, Enav, dalla quale ho dato le dimissioni dopo 10 anni di servizio nel Marzo 2019.

Competenze non menzionate sopra.

PATENTE DI GUIDA A3 , B1 (moto, auto)
auto propria;

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE Tutti i miei lavori sono realizzati a mano libera.