



Portfolio
Stefania Mularoni

Stefania Mularoni

Biografia

Nata nell'antica repubblica più piccola del mondo nel 1963 a San Marino. Fin da piccola, ho mostrato una spiccata inclinazione per l'arte, emergendo come una piccola artista all'età di dieci anni, con una gestualità vivace e una creatività inebriante che si dedicava alla pittura. Dopo aver conseguito il diploma come maestra d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, ho proseguito la mia formazione in grafica. Tuttavia, per motivi personali, ho temporaneamente messo da parte la mia passione artistica. Solo di recente, ho ritrovato la mia voce creativa, intraprendendo un rinnovato viaggio attraverso la mia arte, che mi ha fatto sentire come rinata. La mia espressione artistica è un caleidoscopio di emozioni e vitalità, in cui riesco a bilanciare con maestria astrazione e figurazione. Le mie opere, caratterizzate da una gestualità fugace e accogliente, trascendono il semplice atto di dipingere, immergendo lo spettatore in forme concrete che sprigionano l'energia di una ricerca vibrante. Ogni opera è un incontro tra eleganza e impatto, un dialogo visivo che invita a esplorare la bellezza del mondo. I veri protagonisti delle mie tele sono i colori, vividi e luminosi: oro, argento, rame danzano sulla tela, dando vita a creazioni concepite nella gioia di vivere. Mi piace esplorare diversi generi, pur mantenendo sempre salda la mia identità artistica, anche quando mi dedico a repliche di opere d'autore. In alcune creazioni, il colore si distende generosamente, mentre in altre si addensa, trasformandosi in materia palpabile. I miei supporti sono variegati: tela, felpe e carta si animano di narrazioni che riflettono le mie emozioni, esperienze e riflessioni sulla famiglia e oltre. Le mie opere parlano di felicità, paura, assenza, amore puro e tormentato, affrontando temi personali e sociali che arricchiscono la mia arte. In ogni pennellata si riflette la bellezza e la dolcezza dell'esistenza, dando vita a un codice artistico in costante evoluzione, unico e grandioso. Dipingo perché i colori diventano le mie parole, narrando il mio stato d'animo con profondità e intensità. La mia arte è il mio modo di comunicare, un linguaggio che supera le barriere e invita a una connessione profonda con il mondo che mi circonda.

Biography

Born in the smallest ancient republic in the world in 1963 in San Marino. Since I was little, I showed a strong inclination for art, emerging as a little artist at the age of ten, with a lively gesture and an intoxicating creativity dedicated to painting. After graduating as an art teacher at the Academy of Fine Arts in Urbino, I continued my training in graphics. However, for personal reasons, I temporarily put aside my artistic passion. Only recently, I found my creative voice, embarking on a renewed journey through my art, which made me feel reborn. My artistic expression is a kaleidoscope of emotions and vitality, in which I can masterfully balance abstraction and figuration. My works, characterized by a fleeting and welcoming gesture, transcend the simple act of painting, immersing the viewer in concrete forms that release the energy of a vibrant search. Each work is a meeting between elegance and impact, a visual dialogue that invites you to explore the beauty of the world. The real protagonists of my canvases are the colors, vivid and luminous: gold, silver, copper dance on the canvas, giving life to creations conceived in the joy of life. I like to explore different genres, while always keeping my artistic identity firm, even when I dedicate myself to replicas of author's works. In some creations, the color spreads generously, while in others it thickens, turning into palpable matter. My supports are varied: canvas, sweatshirts and paper come alive with narratives that reflect my emotions, experiences and reflections on the family and beyond. My works speak of happiness, fear, absence, pure and tormented love, addressing personal and social themes that enrich my art. In every brushstroke the beauty and sweetness of existence is reflected, giving life to a constantly evolving artistic code, unique and grandiose. I paint because colors become my words, narrating my state of mind with depth and intensity. My art is my way of communicating, a language that overcomes barriers and invites a deep connection with the world around me.

Studio critico

Intensa è la poetica artistica di Stefania Mularoni, ella mostra una particolare attenzione per la gestualità di matrice informale alla quale interconnette stereotipate raffigurazioni frutto delle sue più vive riflessioni su tematiche sociali e sull'essenza del proprio io. Mularoni riesce ad interconnettere la gestualità astratta con raffigurazioni ora appena accennate, ora più definite. L'astratto della Mularoni coesiste con la narrativa figurativa dando vita ad una composizione armonica ed estremamente capace di toccare le corde dell'anima umana.

Il colore e la materia sono il perno della sua cifra stilistica, volendo quasi materializzare la realtà mediante la predilezione di cromie intense, brillanti sempre ben calibrate in base allo studio dei pesi cromatici.

Ogni pennellata emerge fluida dal supporto, vibra nella valenza emozionale del fruitore, racconta un messaggio di bellezza, speranza e riflessione.

Dott.ssa Elisabetta La Rosa

Critical study

The artistic poetics of Stefania Mularoni are intense, she shows particular attention to the gestures of the informal matrix to which she interconnects stereotypical representations resulting from her most vivid reflections on social issues and on the essence of her own self. Mularoni manages to interconnect the abstract gestures with representations now just mentioned, now more defined. The abstract of Mularoni coexists with figurative fiction giving life to a harmonious composition and extremely capable of touching the strings of the human soul.

Color and matter are the pin of his stylistic figure, wanting to almost materialize reality through the predilection of intense colors, brilliants always well calibrated based on the study of chromatic weights.

Each brushstroke emerges fluidly from the support, vibrates in the emotional value of the user, tells a message of beauty, hope and reflection.

Dr. Elisabetta La Rosa

Ti proteggerò



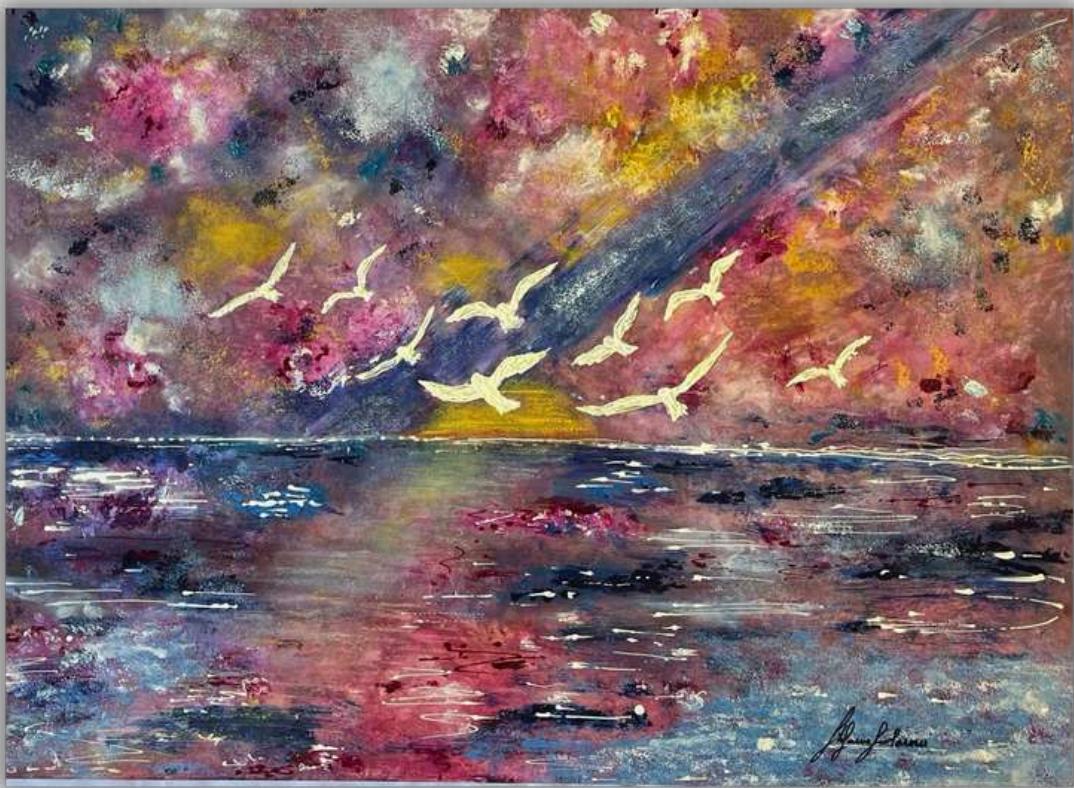
tecnica mista su compensato, 80x80x4cm

AlberoVita



acrilico con fogli colorati, 80x80x4cm

Il volo



acrilico, gessetti, olio fosforescente, 80x60x3cm

Donna



acrilico su tela cartonata, 26x34cm

Amore malato



acrilico e tecnica mista su tela, 70x70x4cm

Profumo



acrilico su cartoncino, 34x27cm

21 settembre



acrilico fogli oro, argento, rame, 70x50x2cm

Somewhere



acrilico con foglia oro, rame, argento su compensato, 60x80cm

Bianca



acrilico con fogli dorati su cartone, 26x34cm

Happiness



acrilico e fogli oro, rame, argento su tela, 70x70x4cm

La mia serenità



olio su tela con fogli oro/ argento, 80x80x4cm

Emozioni



acrilico su legno, 41 cm

Passato presente



acrilico fosforescente su specchi, 61x81x5cm

Infinito



acrílico, 70x70x4cm

Dolore



acrilico e tecnica mista, 50x40x2cm

Liberarsi



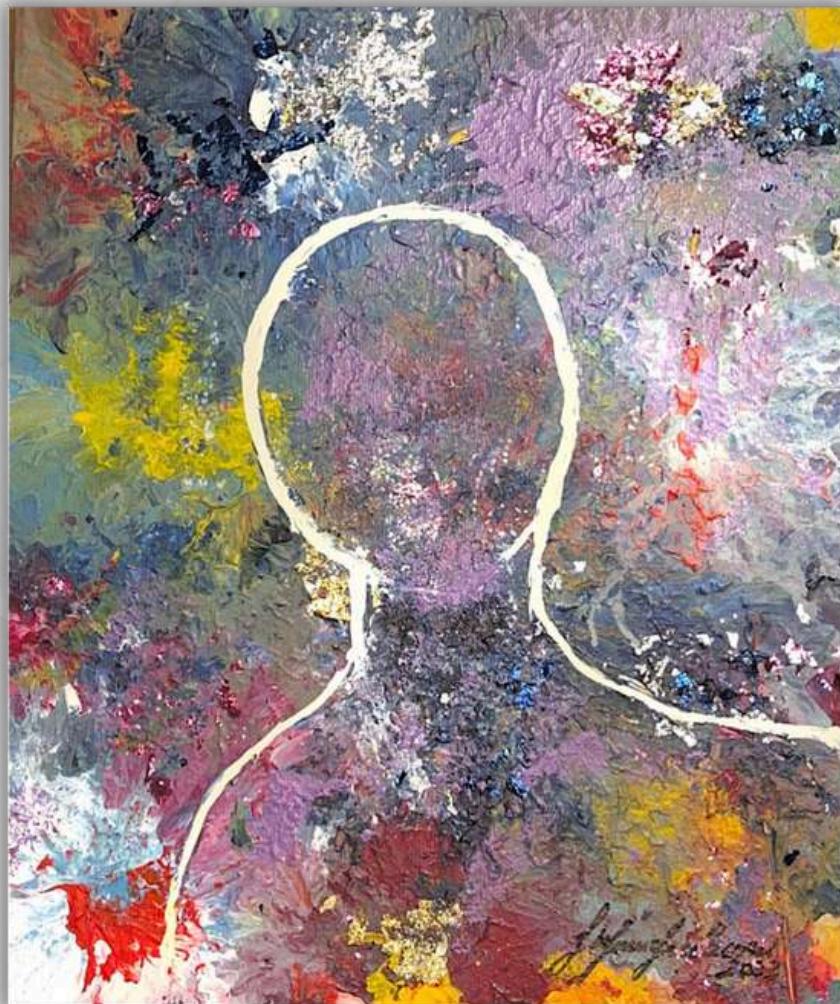
tecnica mista, 19,5x34cm

Vortice



tecnica mista, 39cm

Ti ascolto



acrilico su cartone, 29x34 cm

Contatti



@stefania_mularoni



mularonistefania@gmail.com



+39 331 809 6087



Stefania Mularoni

