



KDS FOTO STUDIO
Davide Pappalettera
Via Pompeo Litta 21 – 20045 Lainate (MI)
kdsfotostudio@gmail.com – 335 5949063



<https://www.instagram.com/pappalettera.davide/>
<https://www.davidepappalettera.com>

DAVIDE PAPPALETTERA

Socio fondatore di KDS FOTO STUDIO.

Mi ritengo fotografo da sempre, intraprendo la carriera da professionista con le esperienze di vita che ho cercato di raccogliere e che vi racconto in questa mia breve biografia.

Armato di zaino e macchina fotografica, mi sono avvicinato alle popolazioni di diversi continenti, viaggiando con l'anima e cimentandomi nella realizzazione di immagini e momenti indimenticabili di paesi come India – Pakistan - Vietnam – Kenya - Tanzania - Stati Uniti – Repubblica Dominicana - Emirati Arabi – Oman – Marocco – Mauritania - Sahara Occidentale – Tunisia – Algeria – Libia – Turchia – Grecia – Spagna – Portogallo – Regno Unito – Germania – Francia – Messico – Honduras. Tutto questo mi ha dato l'opportunità di approfondire e sperimentare più generi fotografici: reportage, paesaggio, paesaggio urbano, street, architettura facendomi poi “fermare” al ritratto, mio genere preferito sia in esterna che in sala posa. Questo genere oltre ad appassionarmi, mi ha dato la possibilità di realizzare servizi destinati alla persona ma anche al mondo della comunicazione e della moda.

ESPERIENZE:

Nel 2018:

avviene il passaggio fondamentale, la figura di fotografo freelance inizia ad andarmi stretta, trovo così uno spazio fisico dove far crescere ed evolvere la mia carriera, nasce KDS FOTO STUDIO

In questi anni ho realizzato diversi servizi di moda, editoriali e campagne social per brand di abbigliamento e gioielli, settori dove maggiormente trova spazio la mia creatività.

EDITORIALI: Tess Magazine, La Provincia DI Como, Intra Magazine, Verticle, Faddy Magazine, Dominante, Malvie.

AZIENDE: Ferrovie Nord Milano, Alfa Laval, Novartis, Ospedale San Paolo, Acer Italia, Rosso Evolution, Scout, Agedi Group (Principato di Monaco), Grunenthal (Italia), Perfetti Van Melle, Orangle, Rigenera Clinic.

Brand: Nude, Olla Pareg, Ally Shop, Mani Italiane, Eneide, Quarenghi,
Via Ferrari

Dal 2019:

Inizia la mia esperienza nell'insegnamento di "Fotografia Medica" per il Master di Specializzazione di Chirurgia e Medicina Estetica presso l'Università di Pavia.

Nello stesso anno si avviano rapporti di consulenza e collaborazione con importanti studi medici, sempre nell'ambito della fotografia medica

Dal 2022 questa esperienza mi porta ad avviare la collaborazione con ICAMP Milano, Scuola Internazionale di Medicina Estetica Pratica

In questi anni la mia collaborazione nell'ambito dei corsi si è estesa anche a Circoli Fotografici, Aziende e Privati.

Nel 2017:

l'associazione Ciau Onlus organizza l'evento "La musica vola fino a Macalder" a scopo umanitario, dandomi così la possibilità di far rivivere agli ospiti della serata, le mie emozioni fotografiche, allestendo la mostra fotografica, "Macalder nel cuore".

Nel 2016:

fondo Ciau Onlus, di cui sono Presidente, con l'obiettivo principale di raccogliere fondi per sostenere le popolazioni africane bisognose.

Dal 2013:

organizzo corsi di fotografia base, avanzati, Photoshop e master per Workshop, per privati ed aziende. Un'opportunità di trasmettere la mia passione.

Nel 2011:

Presento la mostra "Macalder" in una personale allestita nella Villa Visconti Borromeo Litta di Lainate. Raccolgo consensi e spinto da un'incredibile voglia di trasferire la mia esperienza e quanto hanno visto e fotografato i miei occhi, decido di pubblicare un libro dal titolo "Macalder", raccogliendo così foto e descrizione della Missione Africana.

Nel 2009:

le Suore di Ivrea e la missione di Macalder irrompono nella mia vita. Questa esperienza mi accompagna in un viaggio indimenticabile, cinque settimane di permanenza in Kenya che mi permettono di realizzare il mio primo reportage sulla missione.

Nello stesso anno allestisco la mostra "Diamoci un taglio". Scatti dedicati al mondo degli animali selvatici, grandi protagonisti della savana.

Nel 2008:

grazie alla commissione ricevuta da un'azienda del nord Italia, sperimento la fotografia artistico-industriale, realizzando, in

collaborazione con i soci del Circolo87, un'articolata serie di scatti che vengono esposti all'interno dell'associazione e dell'azienda stessa.

Nello stesso anno unisco e confeziono tre lavori del percorso fotografico all'infrarosso in una personale allestita nella Chiesa Del Sacro Cuore di Solbiate Olona. "Fotografare l'invisibile", "Gotica" (sui Gargoyle del Duomo di Milano e della cattedrale di Notre-Dame) e "Monumentale" (incentrata sull'omonimo cimitero milanese).

Nel 2007:

durante l'esposizione del pittore Giampaolo Muliari presso la Villa Visconti Borromeo Litta di Lainate, presento "L'anima dei bambini", un reportage in terra indiana e pakistana nel quale catturo sguardi e gesti di particolare intensità espressiva.

Nel 2006:

le mie prime immagini vengono esposte dando vita ad un progetto chiamato "Fotografare l'invisibile": una ricerca sulla tecnica della fotografia all'infrarosso, realizzata con una reflex digitale cui apporto particolari modifiche.