

BIOGRAFIA D'ARTISTA - ROSALBA MURA

Nata per esplorare, ricercare, indagare e progettare al fine di creare, instillando la riflessione sulla realtà, sul senso della vita e sui valori dell'Umanità; questa è la **Mission di Rosalba Mura.** L'artista benché si confronti con tutti i media dell'arte predilige la pittura astratta in uno stile minimale e concettuale, sviluppando nel tempo una tecnica personale e simbolica che trae forte ispirazione dallo spazialismo di Fontana che lei definisce **SPAZIALISMO QUANTICO.** Le ultime teorie scientifiche sono la spinta per indagare lo spazio e il tempo e l'**esplorazione a 360° gradi, che comprende una visione contemporanea della realtà,** permette all'artista di focalizzarsi nel contempo anche su specifiche tematiche, sociali, artistiche e introspettive, **alla ricerca di un NUOVO UMANESIMO.**

L'artista originaria di Barumini è anche docente, attualmente lavora e ha il proprio studio nella città di Olbia.

Figlia del pittore Evasio Mura, dopo aver frequentato il liceo artistico a Cagliari e l'Accademia di belle arti di Sassari ha iniziato dal 1995 la sua ricerca artistica professionale.

Allieva del Pittore Foiso Fois e dello scultore Pinuccio Sciola e in seguito dell'artista Enzo Ortì e del Critico G. Semeraro.

Le creazioni di Mura sono state esposte in molteplici mostre sia in Italia che all'estero: Cagliari, Olbia, Ferrara, Milano, Roma, Firenze; Berlino, Bruxelles, Londra, Accra (Ghana), New York. Sotto la direzione dei Critici Daniele Radini Tedeschi e Stefania Pieralice ha partecipato alla quarta ESPOSIZIONE TRIENNALE DI ARTI VISIVE A ROMA nonché alla quinta denominata "La poetica delle differenze, alla ricerca di un nuovo Umanesimo" e come membro del Collettivo The Perceptive Group ha partecipato alla 60° BIENNALE DI VENEZIA.

Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra i quali: Alto Riconoscimento Artistico Leonida– Lecce e il PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE " Artista nella storia" Roma in presenza di José Van Roy Dalí.

Pubblica poesie con Aletti editore.

E' all'interno dell'Atlante dell'Arte Contemporanea 2023-2024 ed. GIUNTI, presentato a Firenze e al Metropolitan Museum of Art di New York e lo sarà anche nell'Atlante 2025-26